

Folgende Punkte sind vor, während und nach dem Auftritt einzuhalten, um einen reibungslosen und sicheren Ablauf des Auftritts gewährleisten zu können:

- Bei Ankunft des Künstlers bzw. dessen Crew muss die Zufahrt zum Veranstaltungsort mit einem Transporter ohne Hindernisse frei befahrbar sein und ausreichend Platz zum Be- und Entladen in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung stehen. Um einen pünktlichen Beginn gewährleisten zu können, wird ein kostenloser Parkplatz für den Transporter und mindestens ein PKW-Begleitfahrzeug benötigt.
- Der Künstlereingang sollte deutlich zu erkennen bzw. gekennzeichnet sein.
- Der Zugang zur Bühne muss frei zugänglich und der Bühnenaufgang mindestens 1,5 m breit sein. Die Bühne muss mindestens 8 m breit x 6 m tief und der gesamte Bühnenbereich überdacht und vor witterungsbedingten Einflüssen wie z.B. Niederschlag / Wind geschützt sein.
- Auf der Bühne müssen zwei separat abgesicherte Stromanschlüsse (230V / 16A) exklusiv für uns bereitstehen. Alle Stromquellen müssen mit wirksamem Überspannungs- und FI-Schutz versehen sein. Für Schäden am Equipment, verursacht durch mangel- oder fehlerhafte Stromversorgung, haftet der Veranstalter.
- Ebenfalls muss auf der Bühne die Möglichkeit zum Einschleifen des Signals des Künstlers in die vor Ort vorhandene Beschallungsanlage bereitstehen (2x XLR mit Line-Pegel) und dem Tontechniker des Künstlers freien Zugang zu dieser und zum FOH-Platz gewährt werden.

Folgende Funkfrequenzen werden vom Künstler verwendet:

In-Ear-Monitoring

- 470,500 Mhz (Sennheiser ew IEM G4 A1)
- 481,625 Mhz (Sennheiser ew IEM G4 A1)
- 583,375 Mhz (Sennheiser ew IEM G4 A1)

3 digitale Funkstrecken für Mikrofon, Bass & Gitarre

- 534,800 Mhz (Sennheiser EW-D R1-6)
- 543,100 Mhz (Sennheiser EW-D R1-6)
- 2,4 Ghz (Sennheiser XSW-D Instrument)

Weitere Reservefrequenzen stehen zur Verfügung und können bei Bedarf im Vorfeld angefragt werden. Änderungen an der bestehenden Frequenzkonfiguration nehmen wir am Veranstaltungstag nicht mehr vor. Um Funkprobleme zu reduzieren, empfiehlt es sich vom Veranstalter eingesetzte Funkanlagen (z.B. Funkmikrofon- oder IEM-Monitoringanlagen) und WLAN-Geräte (z.B. Router oder Repeater) während des Auftritts gänzlich abzuschalten.

Technischer Ansprechpartner
Norbert Hesse (+49 176 62160175)